



## سوابق آموزشی و پژوهشی

اعضای هیئت علمی دانشکده هنرهای تجسمی

دانشگاه هنر اصفهان

### مشخصات فردی:

Email: T.Sadeghi@au.ac.ir	پایه	مرتبۀ علمی	سابقه تدریس	ملیت	نام خانوادگی	نام
03136256011	یک	استادیار	5 سال	ایرانی	صادقی	سیده تارا

### سوابق آموزشی:

تاریخ اخذ مدرک	کشور	شهر	نام دانشگاه	رشته تحصیلی	مدرک تحصیلی
1384	ایران	تهران	دانشگاه آزاد-واحد تهران مرکز	عکاسی	کارشناسی
1386	ایران	تهران	دانشگاه الزهرا (س)	پژوهش هنر	کارشناسی ارشد
1390	فرانسه	مارسی	دانشگاه اکس - مارسی	هنرهای تجسمی	کارشناسی ارشد
1397	فرانسه	مارسی	دانشگاه اکس - مارسی	هنرهای تجسمی	دکتری

عنوان پایان نامه کارشناسی ارشد:

1- نقش انسان بر آثار هنری آغاز دوران تاریخی (700-1400 ق.م) - ایران

2- مطالعه ای بر آثار باربارا کروگر و سوفی کال - فرانسه

عنوان رساله دکتری: بیان خشونت در هنری معاصر با تاکید بر آثار ماری جو لافونتن، آنا مندیتا، والی اکسپورت و چند تن دیگر

De la violence dans l'art contemporain à partir des œuvres de Valie Export, Marie-Jo Lafontaine, Ana Mendieta et quelques autres

### اولویت های تحقیق و پژوهش:

عکاسی معاصر ایران و جهان
هنر های معاصر ایران و جهان
علوم نظری هنر

### دروس تدریس شده :

ردیف	نام درس	رشته تحصیلی	نام دانشگاه
1	آشنایی با هنر و هنرمندان ایران و جهان	کارشناسی ارشد - عکاسی	دانشگاه سوره ، تهران
2	تاریخ نقد از 1900 تا 1980	کارشناسی ارشد- پژوهش هنر	دانشگاه سوره ، تهران
3	نقد هنری	کارشناسی ارشد- پژوهش هنر	دانشگاه سوره ، تهران
4	سمینار	کارشناسی ارشد - نقاشی	دانشگاه سوره ، تهران
5	تاریخ تحلیلی هنر معاصر ایران و جهان	کارشناسی ارشد - نقاشی	دانشگاه سوره ، تهران
6	نقد عکس 1 و 2	لیسانس عکاسی	دانشگاه هنر اصفهان
7	تجزیه و تحلیل و نقد آثار تجسمی	لیسانس عکاسی و نقاشی	دانشگاه هنر اصفهان
8	عرضه و نمایش عکس	لیسانس عکاسی	دانشگاه هنر اصفهان
9	کارگاه آزاد عکاسی	لیسانس عکاسی	دانشگاه هنر اصفهان
10	کارگاه منظره 1 و 2	لیسانس عکاسی	دانشگاه هنر اصفهان
11	کارگاه عکاسی رنگی	لیسانس عکاسی	دانشگاه هنر اصفهان
12	آشنایی با هنر در تاریخ 1 و 2	لیسانس عکاسی و گرافیک	دانشگاه هنر اصفهان
13	آشنایی با هنر های معاصر	لیسانس نقاشی	دانشگاه سوره ، تهران
14	آشنایی با مکاتب گرافیک	لیسانس گرافیک	دانشگاه سوره ، تهران
15	آشنایی با هنرهای جدید	لیسانس گرافیک	دانشگاه سوره ، تهران

### پایان نامه های راهنمایی شده دوره کارشناسی ارشد و دکتری:

ردیف	نام و نام خانوادگی دانشجو	مقطع تحصیلی دانشجو	عنوان پایان نامه
1	غزاله نوروزی	کارشناسی ارشد نقاشی	مطالعه ی پدیدارشناسانه ی آثار هنرمندان ایرانی جنبش هنر فقیر از سال ۱۳۷۰ تا سال ۱۴۰۰ با تکیه بر آراء موريس مرلوپونتی
2	رویا طرفی نژاد	کارشناسی ارشد عکاسی	تحلیل مفهوم نگاه خیره در عکس های صحنه پردازی شده ی عکاسان زن ایران در دهه های 80 و 90 خورشیدی از منظر ویکتور برگین
3	نیلوفر آهویی	کارشناسی ارشد عکاسی	مطالعه ی نماد در عکاسی صحنه پردازی شده ایران در دهه های 80 و 90 از منظر میرچا الیاده
4	روناک سعیدی	کارشناسی ارشد عکاسی	واکاوی نوستالژی در عکاسی خانوادگی در سال های 1388 تا 1398 ایران بر پایه نظریه زمان هانری برگسون
5	پریچهر غنمی	کارشناسی ارشد عکاسی	مطالعه ی مفهوم خیال در عکس های اوتا بارت و اولگا کارلوواک با تکیه بر آراء گاستون باشلار
6	شایان عکاسی	کارشناسی ارشد عکاسی	واکاوی مفهوم بینامتنیت در مجموعه های عکاسی شده دهه ۸۰ ایران از منظر رولان بارت
7	معصومه مرادی	کارشناسی ارشد عکاسی	بررسی مفهوم روح مکان در عکس های مکان نگاری نوین با موضوع شهر تهران در دهه های 80 و 90 از دیدگاه ادواردولف
8	آسیه معین فر	کارشناسی ارشد عکاسی	مفهوم روایت در عکاسی مستند اجتماعی تبریز 1260 تا 1304 از منظر ژرار ژانت

9	مهسا حاجی حسینی	کارشناسی ارشد عکاسی	بررسی مفهوم واقعیت در عکس های دستکاری شده عزیز و کوچر، نانسی برسون، دنیل لی و کیت کاتینگهام از منظر مارتا راسلر
10	الهه دولتی	کارشناسی ارشد عکاسی	مطالعه مفهوم تئاتر گونگی در عکاسی تبلیغاتی عصر معاصر از منظر مایکل فراید (مطالعه موردی نیک نایت، اریک مادیگان هک، تیم واکر)

### استاد مشاور پایان نامه های مقطع کارشناسی ارشد و دکتری:

1	هاجر شفیعی	کارشناسی ارشد پژوهش هنر - دانشگاه کاشان	بررسی مفهوم خیال در آثار عکاسان معاصر ایرانی از منظر ملاصدرا با تاکید بر آثار مهرداد افسری، گوهر دشتی، محمد رضا میرزایی و مرتضی نیک نهاد
2			

### سوابق علمی و پژوهشی :

مقالات پذیرش و چاپ شده در مجلات معتبر داخلی و بین المللی (بترتیب تاریخ نشر)

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات نشر				اسامی همکاران به ترتیب اولویت (شامل نام متقاضی)
		نام نشریه	نوع امتیاز	سال	شماره	
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

### مقالات در دانشنامه:

1					
2					

طرح های پژوهشی خاتمه یافته:

عنوان	تاریخ خاتمه	موسسه حمایت کننده
1-		
2-		
3-		
4-		
5-		

مقالات ارائه شده به سمینارها و کنفرانس های ملی و بین المللی:

ردیف	عنوان مقاله	مشخصات همایش			اسامی همکاران نویسندگان به ترتیب
		نام همایش	سطح*	محل برگزاری	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

سوابق نمایشگاهی:

ردیف	نام نمایشگاه	محل برگزاری	زمان
1	از نگاهی دیگر	فرهنگسرای ارسباران- تهران	1384
2	نادیدنیها	گالری هفت ثمر- تهران	1393
3			
4			
5			

مدیر مسئولی، سردبیری، عضویت در هیات تحریریه نشریات علمی معتبر و ریاست قطب های علمی رسمی کشور:

ملاحظات	شماره و تاریخ حکم انتصاب	نوع نشریه				عنوان فعالیت	ردیف
		فایر	مروزی علمی	ترویج علمی	پژوهشی علمی		
							1
							2
							3

### فعالیت ها و سوابق اجرایی: