

پذیرش شرکت کنندگان	۸:۳۰ - ۸:۰۰	افتتاحیه همایش	دوشنبه ۱۴۰۳/۰۸/۲۸
قرائت قرآن	۸:۴۰ - ۸:۳۰		
سرود ملی / کلیپ همایش	۸:۵۰ - ۸:۴۰		
سخنرانی دکتر خواجه احمد عطاری (رئیس دانشگاه هنر اصفهان و دبیر عالی همایش)	۹:۰۵ - ۸:۵۰		
سخنرانی دکتر مهدی جمالی نژاد (استاندار اصفهان)	۹:۲۰ - ۹:۰۵		
سخنرانی دکتر بهمن نامور مطلق (نماینده کمیته علمی همایش)	۹:۳۵ - ۹:۲۰		
سخنرانی دکتر ابوالفضل حسن آبادی (رئیس مرکز نسخ خطی آستان قدس رضوی)	۹:۵۰ - ۹:۳۵		
سخنرانی دکتر میثم جلالی (بنیاد پژوهش های اسلامی آستان قدس رضوی)	۱۰:۰۵ - ۹:۵۰		
پخش سخنرانی دکتر کریستینه گروبر Christiane Gruber (استاد دانشگاه میشیگان)	۱۰:۲۰ - ۱۰:۰۵		
اجرای موسیقی	۱۰:۳۵ - ۱۰:۲۰		
رونمایی کتاب برگزیده مقالات همایش - پذیرایی		۱۰:۴۵ - ۱۰:۳۵	
دکتر محمدالله حلیم اف	تحلیل هنر اسلامی از منظر قرآن	نشست اول: مبانی نظری هنر اسلامی	
دکتر مهدی خانکه	تبیین حکمی حدوث هنرهای صناعی از منظر جلال و جمال الهی		
غلامرضا ذاکری	حکمت، صنعت و موسیقی در آرای اخوان الصفا		
استاد جلیل جوکار	تجلی واژه نور و نمادپردازی عددی در گنبدخانه مسجد شیخ لطف‌الله		
اعضای نشست: دکتر امیرعباس محمدی راد - دکتر سیده زهره طباطبایی جبلی			
نماز - افتتاح نمایشگاه تذهیب و نگارگری - ناهار		۱۴:۰۰ - ۱۲:۰۰	
سیدمحمد معینی	معرفی کتیبه‌های بناهای تاریخی فردوس و سرایان در خراسان جنوبی	نشست دوم: کتیبه نگاری	
دکتر ملیکا یزدانی	روزنه‌های حیات؛ کتیبه‌نگاری بر صفحات مشبک کوزه‌های آب موسوم به شبابیک القل در فسطاط		
اعضای نشست: دکتر ولی الله کاوسی - دکتر شهاب شهیدانی			
دکتر آرزو پایدارفرد	مطالعات زیبایی‌شناختی و فن‌شناسی درب مدرسه چهارباغ اصفهان در دوره صفویه	نشست سوم: فلزکاری اسلامی	
سعیده جوینده	بررسی و تصحیح کتیبه‌های قلمدان فلزی صفوی به شماره «a-۱۹۷۵.۳۵۰.۱» محفوظ در موزه متروپولیتن نیویورک		
دکتر منوچهر مشتاق خراسانی	شکل شمشیر در ایران و تولید و طبقه بندی پولاد گوهردار ایرانی		
اعضای نشست: دکتر محمد مرتضوی - دکتر بهاره تقوی نژاد			
پذیرایی		۱۶:۰۰ - ۱۵:۴۵	
دکتر محمد خزائی	مفاهیم نمادین نور در هنر اسلامی	نشست چهارم	
آناهیتا مرسلی	بررسی تصویر گل و مرغ در دیوان حافظ		
دکتر سیده زهره طباطبایی جبلی	تطبیق نحوه بازنمایی جنسیت شیطان در نگاره های ایران با آثار نقاشی دوره رنسانس		
اعضای نشست: دکتر مهدی رجایی			

 <span style="font-size: 2em; font-weight: bold;">اولین دوره همایش ملی دوسالانه پژوهش در هنر اسلامی</span> 			
ISC ۰۳۲۴۰-۴۲۰۱۵ دانشگاه هنر اصفهان ۲۸ و ۲۹ آبان ماه ۱۴۰۳ National Biennial Conference of Islamic Art Research			
مریم چاخارلویی	مطالعه نور در هنرهای اسلامی و نقش ارسی خانه های حقیقی، انگورستان ملک و دکتر اعلم، متعلق به دوره قاجار در اصفهان	۹:۴۵ - ۸:۳۰	نشست پنجم: تزئینات معماری
دکتر یاسر حمزوی	مروری بر شناخت آرایه های گچی ایران در سده های اولیه اسلامی		
دکتر بهاره تقوی نژاد	تحلیل ساختار بصری نورگیرهای مشبک گچی		
عاطفه روحانی	معرفی تزئینات چاپ شده روی کاغذ در خانه های تاریخی ایران		
اعضای نشست: دکتر احمد صالحی کاخکی - دکتر فریبا خطابخش			
دکتر مهنوش غفوریان مسعودزاده	رابطه بینانسانهای تصویر و متن صورت فلکی شلیاق و سیر تحول زیبایی شناسی آن در دست نویس های صورالکواکب از سده ۵ تا ۱۱ هـ ق	۱۰:۴۵ - ۹:۴۵	نشست ششم: کتاب آرای
سارا رهبر	سبک شناسی تشعیر در مکتب نگارگری قزوین		
پگاه ابراهیمی	سبک شناسی تذهیب نسخه خطی کلیات سعدی Per 113 متعلق به سده ۸ هـ ق. محفوظ در کتابخانه چستربیتی ایرلند		
اعضای نشست: استاد جلیل جوکار - دکتر صمد نجارپور			
پذیرایی		۱۱:۰۰ - ۱۰:۴۵	
چرایی و چگونگی رویکرد در پژوهش های هنر اسلامی		۱۲:۰۰ - ۱۱:۰۰	نشست هفتم
اعضای نشست: دکتر زینب صابر - دکتر ولی الله کاوسی دکتر محمدرضا غیاثیان - دکتر سید احسان روح الامین			
مکان برگزاری افتتاحیه و نشست های تخصصی: اصفهان، خیابان استانداری، دانشگاه هنر اصفهان، سالن اجتماعات دانشکده معماری و شهرسازی (توحیدخانه)			

## The 1<sup>st</sup> National Biennial Conference of Islamic Art Research

18-19 November 2024

Art University of Isfahan

